Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2 минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2 минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение об одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.
Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

© 2023 Федеральная служба в сфере образования и науки
Копирование **не допускается.**

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

1

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст об известном русском художнике Валенти́не Алекса́ндровиче Серо́ве (1865–1911).

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

С детских лет мы знаем картину «Девочка с персиками», буквально сотканную из радости и солнечного света, который наполняет комнату, окутывая все предметы сиянием. Её автор – выдающийся российский художник Валенти́н Алекса́ндрович Серо́в. Эта картина является гордостью отечественной живописи, украшением Третьяковской галереи, а написал её художник, будучи двадцатидвухлетним юношей.

На рубеже XIX–XX веков Серов стал самым знаменитым портретистом России. Он изображал людей разного возраста, деятелей науки и искусства. Портреты художника отражают душевное состояние человека. Парадные портреты Серов писать не любил: его не вдохновляли ни торжественная обстановка, ни роскошные наряды представителей аристократии. Карандашные портреты художника впервые стали полноценными произведениями искусства, не нуждающимися в доработке.

Серов был зорким, увлечённым наблюдателем жизни. Он мог работать с раннего утра до ночи. Художник каждый портрет писал с натуры, ему требовалось около 60–70 сеансов, каждый из которых продолжался по два-три часа непрерывной работы.

На полотнах Серову удалось запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления, созвучие природы и душевного состояния человека. Одна из сложнейших техник Серова – игра со светом. Виртуозно владея этой техникой, художник мог в портрете передать характерные черты личности изображаемого им человека.

(182 слова)

© 2023 Федеральная служба в сфере образования и науки
Копирование **не допускается.**

2

Задание 2. Пересказ текста.

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Валентине Александровиче Серове, включив в пересказ слова художника Михаи́ла Васи́льевича Не́стерова:

«Портрет Серова – эта целая характеристика человека плюс умная, простая, энергичная живопись».

Подумайте, где лучше использовать слова М.В. Нестерова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.
При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

© 2023 Федеральная служба в сфере образования и науки
Копирование **не допускается.**

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Фотография с прогулки (на основе описания фотографии)

Тема 2. Любимый телесериал (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Каким должен быть учитель? (рассуждение по поставленному вопросу)

3

Задание 3. Монологическое высказывание.
Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть **1 минута на подготовку**.
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4

Задание 4. Диалог.
Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

© 2023 Федеральная служба в сфере образования и науки
Копирование **не допускается.**

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Фотография с прогулки

Опишите фотографию.

Не забудьте описать:

- кто изображён;
- чем заняты люди;
- какое у них настроение;
- роль фотографии в сохранении впечатлений.

У Вас есть **1 минута на подготовку**.
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

© 2023 Федеральная служба в сфере образования и науки
Копирование **не допускается.**

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Любимый телесериал

Расскажите о своём любимом телесериале.

Не забудьте рассказать:

- как называется этот сериал;
- о чём этот сериал;
- что Вам в нём нравится;
- кто ещё из Вашего окружения смотрит этот сериал.

У Вас есть **1 минута на подготовку**.
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

© 2023 Федеральная служба в сфере образования и науки
Копирование **не допускается.**

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Каким должен быть учитель?

Каким должен быть учитель?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Какими качествами должен обладать учитель?
- Что позволяет учителю завоевать авторитет у школьников?
- Почему профессия учителя во все времена была уважаемой?
- Должен ли учитель воспитывать школьников?

У Вас есть **1 минута на подготовку**.
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

© 2023 Федеральная служба в сфере образования и науки
Копирование **не допускается.**